

O que tu não vês

2018 Mutual Album

Nik Day
Sabrina Haskett

♩ = 85

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

4

4

Uma vi - da sim - ples é o que q're - mos

Musical notation for the first line of the song, including vocal line and piano accompaniment.

7

7

Sem-pre se - gu-ros es-tar — Se de ou-tra for - ma nós ten-tar-

Musical notation for the second line of the song, including vocal line and piano accompaniment.

10

10

- mos Do — ca - mi-nho — po-de - mos sa - ir —

Musical notation for the third line of the song, including vocal line and piano accompaniment.

13

Es - ta né - voa tão es - cu - ra

15

Man - tém-nos pre - sos no chão

17

Porque essa voz na tua men - te ___ diz Não che - gas

19

___ estás so - zinho Já ___ é tar-de ___ Não te-mas o es-curo en - fren tar

22

— Há u - ma luz den - tro de ti — que te a - ju - da a ir — mais al - to

25

Em frente vai sem - pre com fé E - le fa - rá de ti o teu

27

me - lhor Se se - guires — o que tu não — vês.

30

33

Sem cer - te - zas não é fá - cil

35

Pla - nos que - re - mos — fa - zer —

37

Por-que não faz par - te de nós — Dei - xar ir

39

— Apro - vei - tar Confi - ar Nele Não te-mas o es-curo en - fren tar

42

— Há u - ma luz den - tro de ti — que te a - ju - da a ir mais al - to

42

45

Em frente vai sem - pre com fé — E - le fa - rá de ti o teu

45

47

me - lhor Se se - guires — o que tu não vês.

47

49

o que tu não vês. —

49

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, spanning measures 42 to 45. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are: "— Há u - ma luz den - tro de ti — que te a - ju - da a ir mais al - to". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

45

Em frente vai sem - pre com fé — E - le fa - rá de ti o teu

45

47

me - lhor Se se - guires — o que tu não vês.

47

49

o que tu não vês. —

49

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, spanning measures 45 to 47. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "Em frente vai sem - pre com fé — E - le fa - rá de ti o teu". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

47

me - lhor Se se - guires — o que tu não vês.

47

49

o que tu não vês. —

49

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, spanning measures 47 to 49. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "me - lhor Se se - guires — o que tu não vês.". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

49

o que tu não vês. —

49

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, spanning measures 49 to 51. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "o que tu não vês. —". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

51

o que tu não vês.

53

Oh

56

Não te-mas o es-curo en - fren tar Há u - ma luz den - tro de ti

59

que te a - ju - da a ir mais al - to Em frente vai sem - pre com fé

62

— E - le fa - rá de ti o teu me - lhor Se se - guires

64

— o que tu não vês. Não te-mas o es-curo en - fren-tar

66

— Há u - ma luz den - tro de ti que te a - ju - da a ir mais

68

al - to Em frente vai sem - pre com fé

70

E - le fa - rá de ti o teu me - lhor Se se - guires

72

o que tu não vês.

74

o que tu não vês.